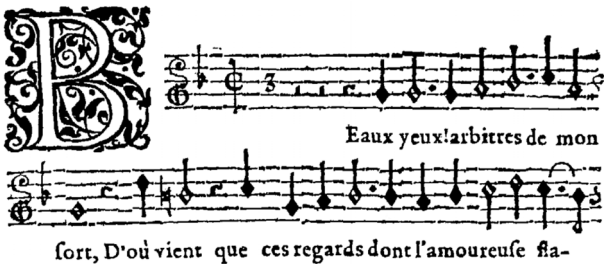
Beaux yeux arbitres

Beaux yeux ! arbitres de mon sort,
D'où vient que ces regards dont l'amoureuse flame
Brilloit si doucement jusqu'au fonds de mon ame,
Sont changez en éclairs qui m'annoncent la mort ?
5 Beaux yeux ! si j'ay pû vous déplaire,
Au moins par mon trépas je vays vous satisfaire.

Je ne demande qu'un moment
Pour sçavoir le subjet qui me rend miserable,
Apres cela, beaux yeux ! innocent, ou coupable
10 Je mourray sans me plaindre, & diray seulement,
Beaux yeux ! &c.



Poète
ANONYME
Compositeurs
Michel LAMBERT [attr. dout.]
Jean-Baptiste BOESSET [attr. dout.]
Attribution
source C : Lambert
source D : Boesset

Effectif général
sol2, fa4
Notes sur la musique
sol mineur, **¢ 3**, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 26ᵛ-27, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B 𝄞 « L'ame devote expirant », dans François BERTHOD [éd.], *II. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1658, 45ᵛ-46, F-Pn/ Rés Vm¹ 207

C « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 67, F-Pn/ Ye 10632 bis

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 15ᵛ, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale
B Même mise en musique, bien que la partie de dessus soit en clef d'ut1. Seule la première strophe est mise en musique.
D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même dessus noté en ut1 ; basse différente.

Comparaison littéraire
D Cette source ne contient que la première strophe.

Parodie spirituelle
Source B

« Jesus, arbitre de mon sort,
D'où vient que vos regars, dont la divine flame
Brilloit si doucement jusqu'au fonds de mon ame,
Sont remplis de couroux sur le point de ma mort ?
Helas ! si j'ay peu vous desplaire,
Faites que mes douleurs puissent vous satis-faire.

Mon Dieu, mon Sauveur, je ne puis
Que vous offrir mes maux, mes peines, & ma vie,
Je cheris mes douleurs, & mon ame est ravie
De les souffrir pour vous en l'estat où je suis :
Helas ! si j'ay peu vous desplaire,
Faites que mes tourmens puissent vous satisfaire.

Mon Sauveur dedans ce moment
Où je vays expirer, soyez-moy secourable ;
Recevez mon esprit, soyez-luy favorable,
Je le rends sans regret & vous dis seulement ;
Mon Dieu si j'ay peu vous desplaire,
Faites que mon trespas puisse vous satis-faire. »

Édition moderne
Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 52.

Références bibliographiques

Lachèvre, II, p. 520 ; Launay, 1993, p. 401 ; Goulet, 2004, p. 485-492.

Autres catalogues

Lambert/ B 03 ; Guillo, RVC-01/ 057

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga